Thiago Andreuccetti

Ator, Palhaço, Mastro Chinês

DRT: 26.361/SP
Brasileiro, 36 anos
1,65 de altura, 64 kg
Tel.: +55 (11) 98897-5555
@thiandreuccetti
www.thiagoandreuccetti.com

Foto: Aaron Fleske

Thiago Andreuccetti é um artista brasileiro que trabalha há 16 anos misturando diversas técnicas de teatro físico como Commedia dell'arte, Mímica Corporal Dramática, Ginástica Natural e recentemente, Mastro Chinês.

Graduou-se em Artes Cênicas em 2006 pela Fundação das Artes, São Caetano do Sul. No início dedicou-se ao trabalho de palhaço em hospitais e peças teatrais educativas para crianças e adolescentes.

Estudou técnicas de teatro voltadas ao corpo como ferramenta de expressão ou caminho de pesquisa. Entre seus professores e professoras estão Esio Magalhaes, Tiche Viana, Bete Dorgam, Aziz Gual, Eduardo Okamoto, Luciano Draetta, Mario Bolognesi, Claudio Carneiro e Andre Casaca.

Integrou algumas companhias e produtoras de teatro na cidade de São Paulo entre os anos de 2008 e 2018, com destaque para a Barracão Cultural e Cia Vagalum Tum Tum. Trabalhou como ator e/ou palhaço em mais de 30 peças e esteve ao lado de Francisco Medeiros, Hugo Possolo, Cris Lozano, Fernando Escrich e Ricardo Karman.

Em 2017 se tornou finalista na audição brasileira para integrar o casting do Cirque du Soleil como Artista Físico. Em 2018 foi escolhido para criar o personagem Tito no show Amaluna, onde permaneceu até seu encerramento em março de 2020. Já se apresentou no Chile, Peru, Colômbia, Equador, Canadá e Estados Unidos para um público de mais de um milhão de pessoas.

Recentemente desenvolveu e integrou a disciplina de Mastro Chinês ao seu repertorio e desenvolve seu próximo trabalho em teatro com o título provisório de ILHA.

Formação Artística

Habilitação Profissional de Ator pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Escola de Artes e Ofícios. 34a Turma (2003- 2006).

Cursos Complementares

2004. Mímica com Luís Louis e Cama Elástica com Marcelo Milan.

2005. Malabares e Acrobacias de Solo com Luciano Draetta e Treinamento de Palhaço com Mário Bolognesi.

2007. Rituais do candomblé, para o ator, Itãs-Odú-Medéia com a Cia. Arte Tangível e Mímica Corporal Dramática com André Guerreiro Lopes (Theatre de l´Ange Fou).

2009. Palhaço com Esio Magalhães.

2010. Mímica Corporal Dramática com Janaína Tupan e Sebastien Loesener (Franca).

2011. Canto com Juçara Marçal; Ritmo e Percussão com Dani Zulu (Barbatuques).

2012. Canto com Eric D'Ávila, Corda Indiana com Raso da Catarina, Kenpô Indiano com Thiago Antunes e Dramaturgia do Corpo com Eduardo Okamoto.

2013. Danças da Cultura Brasileira com Andrea Soares, Máscaras com Esio Magalhães, Commédia dell'arte e O Teatro de Dario Fo com Augusto Marin, Comédia Física com Cláudio Carneiro.

2014. Canto com Dr. Morris; Danças Populares Brasileiras com Andréa Soares, Mergulho na Menor Máscara do Mundo com Esio Magalhães, O Riso e a Carícia com Aziz Gual (México), Palhaço com Dani Biancardi.

2015. Palhaço com Andre Casaca (Itália)

2016. Palhaço com Drs. Da Alegria.

2017. Palhaço com Grupo Esparrama, Acrobacia Cômica com Ericsson Almeida.

Teatro/Circo

2018 – 2020. Cirque Du Soleil Amaluna

2018. Pé na Estrada, pesquisa de teatro solo.

2015-2018. Orquestra Modesta.

2018. Mogli, o Livro da Selva, direção Eduardo Leão. Sobre Meninos e Pipas, direção Karen Menatti.

2017. Henriques, Cia. Vagalum Tum Tum.

2016. Vidas Secas, Direção Luís Carlos Laranjeiras.

2016. Peter Pan, Via Certa Teatral.

2015. Ah! Gentes Secretas! Primeira direção de palhaças. Cabaré sem Censura, direção Vinicius Calamari. Orquestra Modesta, direção Fernando Escrich, A Condessa e o Bandoleiro.

2014. O Mágico de Oz, Via Certa Teatral. O Buraco do Muro, Maracujá Laboratório De Artes. Alice no País do Trânsito, Via Certa Teatral.

2013. Facas nas Galinhas, direção Francisco Medeiros.

2012. Eu, Negociando Sentidos, Ex Companhia de Teatro. Teatrokê, direção Ricardo Karman. O Tribunal de Salomão, Barracão Cultural.

2011 - Julietas, Cia. de Inventos. Cacoete, Barracão Cultural.

2009. Caixa Mágica, direção Cris Lozano.

2008. “Porrr” Gentileza, SESC Sto. André. O Beco, Cia de Inventos. Mauá-Pirituba, Cia. GRITE. Todo Bicho Tudo Pode Sendo O Bicho Que Se É, direção Hugo Possolo. Grupo Paz Cientes, humanização hospitalar. Oh, que delícia de mundo! Cia. GRITE

2007. Tarsila! Cia. De Inventos.

2006. O Palácio Dos Urubus. Celso Correia Lopes, Prêmio Melhor Ator no 19º FETESP.

2004. Projeto “Mediclowns”, Humanização na Rede Alvorada-Medial Saúde. O Vale Perdido, Cia. De inventos.

Vídeo

SADIA. Publicidade. Direção Cassiano Toledo. Produção O2, 2013.

TALHAS Monterrosso. Institucional. Direção Erick Monstavicius, 2013.

MTV Casal Neura. Série de TV, 2008.

BONECOS. Curta. Rádio e TV da FAAP. Direção Gabriela Lima. 2007.

SIMôNIMO. Curta. Direção Vinícius Calamari, 2007.

VIDA Dirigida. Institucional, Direção Erick Monstavicius, 2006.

Prêmios

Prêmio FEMSA 2011. Indicado a Melhor Ator por “O Tribunal de Salomão”.

Prêmio FEMSA 2009. Indicado a Melhor Ator com “Cacoete”.

19º FETESP 2006. Melhor Ator Coadjuvante com “O Palácio dos Urubus”. Júri Popular e Júri Técnico.